

BELEIDSPLAN 2021-2023

Naam Stichting: I Sonatori del Tordinona

RSIN Nummer: 8602.64.506

KvK-nummer: 75391104

Referentie	Beleidsplan I Sonatori 2021-2023
Datum	03 december 2020
Status	Definitief (beleidsplan goedgekeurd op: 06 januari 2021
Auteur(s)	Carolien Eijkelboom/Eric Kamphuis

Inhoudsopgave

1. Inleiding	3
2. Visie en Missie	4
3. Ambities.....	5
4. Kansen & Bedreigingen.....	8
5. Stappenplan.....	9
6. Globale begroting	11

1. Inleiding

In 2019 werd de **Stichting I Sonatori del Tordinona** opgericht.

Dit beleidsplan heeft betrekking op de periode januari 2021 – december 2023.

In dit beleidsplan verwoordt het bestuur de doelstellingen en de verwachte resultaten van de gezamenlijke inspanning in de genoemde periode.

De Stichting I Sonatori del Tordinona is een kleine stichting, gevestigd te Groningen, Nederland, waarvan de drie bestuursleden onbezoldigd zijn en gelijk stemrecht hebben. Artistiek leider met adviserende functie is Carolien Eijkelboom. De bestuursleden en de artistiek leider zijn van onbesproken gedrag.

De samenstelling van het Stichtingsbestuur is als volgt:

Ger van der Werf – voorzitter

Bunna Arends – secretaris

Eric Kamphuis - penningmeester

De artistiek leider zal zich gesteund weten door de samenspraak met de Tordinona kerngroep bestaande uit (voornamen in alfabetische volgorde):

Dorothee Wortelboer – specialist renaissance-, barokdans

Eduardo Valorz – klavecijnist

Francesco Bergamini - violist

Han Borg – stemacteur

Severiano Paoli - violone speler/contrabassist

2. Visie en Missie

2.1 Visie

De Stichting I Sonatori del Tordinona zet zich in voor hen die 17^e en 18^e -eeuwse muziek willen beluisteren en beoefenen in nauwe verbondenheid met andere kunstvormen.

2.2 Missie

De Stichting I Sonatori del Tordinona is een culturele instelling. Haar lange termijndoelstellingen zijn, kort samengevat, de volgende:

1. Het bevorderen van belangstelling voor en uitvoeren van 17^e- en 18^e-eeuwse muziek en het nauwe verband daarvan met toneel, dans en andere kunstvormen hoorbaar en zichtbaar maken,
2. Het bieden van een podium aan jonge kunstenaars die zich juist op deze terreinen willen ontplooien.
3. De stichting beoogt niet het maken van winst in het streven naar de verwezenlijking van de doelstellingen 1) en 2).

2.3 Kernwaarden

De kernwaarden van de Stichting laten zich als volgt verwoorden:

1. Maak barokmuziek met respect voor de traditie waarin deze ontstond
2. Stimuleer jonge musici in hun professionele ontwikkeling
3. Vraag aandacht voor het niet-alledaagse uit de barokmuziek
4. Omring barokmuziek met andere theatervormen en vertel een verhaal

3. Ambities

De Stichting I Sonatori del Tordinona wil in de periode 2021-2023 werken aan twee soorten projecten gericht op de doelstellingen van de stichting.

1) Projecten in eigen beheer

De stichting organiseert zelf voorstellingen. Rondom een voorstelling kan een lezing, masterclass en/of een workshop worden georganiseerd. De artistiek leider ontwerpt in overleg met een kerngroep van 3 musici, 1 choreograaf en 1 stemacteur uit I Sonatori del Tordinona en met, afhankelijk van het project, een aantal kunstenaars uit andere disciplines, projecten die in eigen beheer worden uitgevoerd.

Vereiste elementen in zulke projecten zijn:

- uitvoering van onbekende muziek c.q. componisten,
- realisatie van een hechte samenhang met andere kunstvormen die ook getoond en ten gehore gebracht wordt,
- leggen van een relatie met het heden die de concert-voorstelling als geheel levend en spannend maakt voor verschillend publiek.

De Stichting huurt zelf geschikte ruimtes en neemt zaken als publiciteit en praktische organisatie van e.e.a. zelf ter hand. Daar wordt de begroting op toegesneden.

Als voorbeeld moge het eerste project 'Stradella, de prijs van de vrijheid' dienen. Dit is een concert-voorstelling waarin Alessandro Stradella's avontuurlijke en verrassend hedendaags aandoende leven (1639-1682) kleurrijk wordt geschilderd. Het verhaal is spannend en boeiend door zijn moderne actualiteit, de muziek is onbekend en verrassend, de schilderijen en foto's krijgen door de tekst en de muziek een nieuwe dimensie. Tekst, muziek en projecties vormen een organisch geheel, ieder onderdeel versterkt de andere. Op 10 maart 2019 werd de concertvoorstelling tweemaal in verkorte vorm als test uitgevoerd en op 8 december 2019 voor het eerst in zijn complete versie. In totaal trokken deze voorstellingen 120 bezoekers. Tevens waren er 40 bezoekers voor een benefietconcert in 27 oktober 2019 ten bate van de uitvoering van 8 december.

2) Het uitzetten van het project

De stichting zet de voorstelling uit bij organiserende instanties, zoals bepaalde series, middels een z.g. uitkoopsom. De specificatie van onkosten als zaalhuur en publiciteit, en inkomsten als kaartverkoop zullen op de desgewenst toegezonden begroting dan ontbreken.

Het wordt een kunst die uitkoopsom laag genoeg te houden om de belangstelling van de doelgroepen (en de organiserende instanties) vast te houden en hoog genoeg om op een bijdrage aan een redelijke beloning voor de uitvoerenden uit te komen.

3.1 Projecten

De realisering van de ambities zijn vooralsnog met grote onzekerheden omgeven. De COVID-19 pandemie en de daarmee samenhangende overheidsmaatregelen hebben in 2020 het culturele leven, zeker van kleine culturele organisaties als de onze, voor een groot deel lamgelegd. Het organiseren van het soort projecten, zoals boven vermeld konden geen doorgang vinden. Wel is de Stichting binnen de beperkte kaders erin geslaagd in 2020 enige kleinschalige activiteiten te ontplooiën.

Zo werd een kleinschalig concert georganiseerd onder de naam Tordinona Miniatuurtje voor maximaal 17 personen per voorstelling met twee voorstellingen op een dag. Deze bleken in een grote behoefte te voorzien. Een voorgenomen tweede concert moest door aanvullende Covid-19 maatregelen op het laatste moment worden afgelast.

In het komend jaar gaat de Stichting nieuwe Tordinona Miniatuurtjes organiseren.

Naast deze activiteiten zit de Stichting zeker niet stil. Zodra het mogelijk is, wil de Stichting voorstellingen geven als een vervolg op het in 2019 gestarte project *'Stradella, de prijs van de vrijheid'* (zie onder projecten in eigen beheer).

Ideeën voor nieuwe projecten in eigen beheer hebben ook al aandacht, maar realisatie van de voornemens voor 2021 heeft nu prioriteit.

Dat betekent dat de Stichting aan het uitzetten van nieuwe projecten nu geen directe prioriteit geeft, tenzij zich een duidelijke gelegenheid daartoe voordoet.

De Stichting zal mid-2021 beter in staat zijn verdere concrete plannen te presenteren voor de jaren 2022-2023.

Zonder beletselen is het beleid van de Stichting erop gericht één nieuw project per twee jaar te lanceren; op basis van de opgedane ervaring na de eerste twee jaar van de Stichting kan dit uitmonden op één project per jaar.

3.2 Verantwoording

Jaarlijks worden de inkomsten en uitgaven verantwoord in het financieel jaarverslag, dat wordt gepubliceerd op onze website.

De uitgaven van de Stichting zullen zorgvuldig worden getoetst aan wat nodig is voor de realisatie van een kwalitatief verantwoorde realisatie van haar doelstellingen. Financiële transacties zullen voor het overgrote deel per bank plaatsvinden. Budgettering en financiële jaarverslaglegging vindt plaats volgens de in Nederland aanvaarde grondslagen voor de financiële verslaglegging (RJ 640).

Het bestuur van de Stichting voorziet een maximaal jaarlijks uitgavenniveau van € 10.000 voor de jaren 2020 en 2021.

De beschikbaarheid van werkkapitaal is mede van belang wanneer bij ziekte of iets dergelijks op korte termijn iemand moet worden ingehuurd die veel duurder is.

3.3 Publicitair beleid

Naast de verplichte jaarverslaggeving streeft de Stichting naar het uitbouwen van een band met haar publiek, haar donateurs en mogelijke subsidienten/ sponsoren. Voor haar publiek zullen lezingen, masterclasses en workshops, verwant aan de door de Stichting verzorgde voorstellingen hierin een belangrijke rol spelen. Voor haar donateurs, het brede publiek en mogelijke subsidienten/sponsoren is een website, waarin algemene informatie over de Stichting wordt gegeven.

Ook krijgen op stapel staande activiteiten en een terugblik op gedane projecten daarin een plaats. Naast de website streeft de Stichting naar het leggen van functionele en soms persoonlijke contacten met subsidienten/ sponsoren. De aankondiging van voorstellingen, zeer belangrijk voor het floreren van de Stichting, zal verlopen via:

- een grote mailing (560 in Groningen en ca.100 daarbuiten) – vermeld zij daarbij dat middels de Tordinona Miniatuurtes al die contacten voortdurend actief worden gehouden.
- agenda's en artikelen in plaatselijke media
- distributie van flyers bij culturele instellingen en specifieke adressen die daarvoor ruimte geven (winkels bv).
- berichten en evenementen op Facebook

3.4 Fondsenwerving

Noch de inkomsten uit (a) de toegangskaartjes, noch uit (b) de uitkoopsum zullen toereikend zijn om naast de reguliere kosten, zoals accommodatiekosten, reis- & verblijfskosten, of uitvoeringscontracten 6 à 7 kunstenaars een podium te bieden voor een redelijk honorarium.

Daarom streeft de Stichting naar het verwerven van een werkkapitaal dat vooral voor dat laatste zal worden gebruikt. Voor deze verwerving is al een beroep gedaan op een 16-tal donateurs, die in aanvulling op de entree-inkomsten en enige benefietactiviteiten de uitvoering van 8 december 2019 mogelijk maakte, zoals beschreven in het Jaarverslag over 2019 van de Stichting. De Stichting streeft ernaar haar donateursbasis verder uit te breiden.

Daarnaast zal de Stichting actief zoeken naar subsidienten die op institutionele - maar ook op projectbasis bijdragen kunnen leveren.

Derhalve zal de Stichting voor het verkrijgen van de benodigde fondsen:

- de bestaande donateurs aanschrijven,
- een crowdfunding-actie starten,
- vermogensfonds(en) en andere steunfondsen aanschrijven,
- sponsorovereenkomsten afsluiten.

4. Kansen & Bedreigingen

Hier volgt een korte inventarisatie van de kansen die de Stichting heeft en de bedreigingen die de Stichting op haar weg kan vinden. Beiden bepalen de armslag om voornemens te realiseren of beperkingen die dat geheel of gedeeltelijk kunnen beletten.

4.1 Kansen

In de activiteiten die de Stichting tot nu toe heeft uitgevoerd is gebleken dat de voorstelling van 8 december 2019 en de 3 Tordinona Miniatuurtjes in 2020 zich in veel belangstelling kon verheugen. In het voortbouwen op deze ervaringen ziet de Stichting een duidelijk perspectief voor het realiseren van haar doelstelling.

Dit perspectief is mede kansrijk door de ervaring en reputatie van haar artistiek leider, die voor de oprichting van de Stichting ruim 20 jaar de initiatiefnemer en coördinator was van het Centrum voor Oude Muziek en Dans te Groningen. In die functie heeft de artistiek leider een essentiële bijdrage geleverd aan vele uitvoeringen van barokmuziek van wereldlijke en religieuze aard. Gedurende de gehele periode is met uiteenlopende uitvoerende kunstenaars op professioneel niveau en met groot enthousiasme samengewerkt en is ook een hechte band met haar publiek opgebouwd.

4.2 Bedreigingen

In de komende jaren (2021-2023) is er in eerste instantie de zorg voor maatregelen verband houdende met de Covid-19 pandemie, die de activiteiten van de Stichting ernstig kunnen belemmeren. Het is derhalve in dit stadium alleen mogelijk op korte termijn voor kleinschalige activiteiten te kiezen. De Stichting wil werken aan grotere projecten (voorstellingen zoals Stradella, De Prijs van de Vrijheid) om zo voorbereid te zijn daarmee met spoed aan te vangen, wanneer genoemde maatregelen worden opgeheven.

De Stichting heeft nu een bescheiden budget dat grotendeels gevoed wordt door donaties. Dat zal zo blijven, wanneer geen nieuwe fondswervingsacties worden ondernomen. Het is van vitaal belang dat de fondswerving van de Stichting succesvol is. Het Bestuur van de Stichting ziet het als haar taak om de artistiek leider hierin krachtig te steunen. Op korte termijn wordt gestreefd de donateursbasis van de Stichting te verbreden en enkele subsidienten voor de Stichting te interesseren.

Het bestuur van de Stichting bestaat momenteel uit 3 personen en dat is voor de huidige schaal van de Stichting voldoende. De statuten van de Stichting geven antwoord op de vraag hoe, bij afwezigheid van een of meerdere bestuursleden, de besluitvorming moet plaatsvinden.

5. Stappenplan

In dit hoofdstuk worden zo concreet mogelijk de te nemen stappen in de komende periode van 18 maanden beschreven. Dit betekent niet dat eventuele activiteiten die zich spontaan aandienen, bijvoorbeeld een onverwacht perspectief voor een uitvoering of op het gebied van fondsenwerving, niet kunnen worden ondernomen. In de volgende paragrafen zijn concrete activiteiten voor de periode van 18 maanden van de jaren 2021-2022 beschreven. Plannen voor de volgende 18 maanden (2022-2023) worden in de loop van de eerste 18 maanden ontwikkeld.

5.1 Voorstellingen, lezingen, workshops

1. De artistiek leider zal in samenspraak met de kerngroep zich het komend jaar (2021) in eerste instantie richten op het organiseren van 4 Tordinona Miniatuurtjes.
2. De artistiek leider zal in samenspraak met de kerngroep zich in de 2^e helft van 2021 en de 1^e helft van 2022 richten op de realisatie van 2 voorstellingen van *'Stradella, de prijs van de vrijheid'*.
3. De artistiek leider organiseert in samenspraak met de kerngroep in 2021 en de 1^e helft van 2022 rondom genoemde voorstellingen 2 lezingen en 1 workshop.

5.2 Fondsenwerving

1. Het Bestuur heeft in aanvang 2021 een brief aan de bestaande en nieuw te werven donateurs gestuurd met een verzoek tot donatie. Afhankelijk van de reactie op deze brief zal het bestuur in 2021 bepalen welke follow-up hierop het meest van toepassing is (herinnering, persoonlijk benaderen, verwijzen naar de website van de Stichting)
2. Het Bestuur zal zich de komende 2 jaar gaan richten op de inzet van de Stichtingswebsite en sociale media voor de fondsenwerving van de Stichting.
3. Ook zal het Bestuur gebruik willen maken van de gratis webinars die Nederland Filantropieland (NLFL) op regelmatige (gratis) aanbiedt.

5.3 Voortgang activiteiten Stichting en verantwoording

1. Het Bestuur verzorgt de jaarlijkse activiteiten- en financiële verslaglegging van de Stichting. De verslaglegging voor elk jaar zal voor juli van het daaropvolgende jaar gepubliceerd worden op de website van de Stichting.
2. De jaarrekening wordt gecontroleerd door een kascommissie van vrijwilligers, gerekruteerd uit het vaste donateurenbestand van de Stichting.
3. De artistiek leider neemt het voortouw voor het verschaffen van informatie op de website van de Stichting. Dit betreft aanstaande voorstellingen, nieuwe samenwerkingsinitiatieven en terugblikken op gedane activiteiten.

5.4 Bestuurlijke zaken

1. Het bestuur voorziet in haar samenstelling geen wijzigingen in de komende planperiode 2021-2023.
2. Het Bestuur voert collegiaal overleg over alle zaken de Stichting betreffende. Bij enige taakgebieden neemt een van de bestuursleden het voortouw.
 - Externe presentatie/contacten – voorzitter
 - Verslaglegging en correspondentie – secretaris
 - Financiële verslaglegging, administratie, contracten – penningmeester
3. Alle bestuurders zijn onbezoldigd. De Stichting streeft, gezien het beperkte budget, ernaar de bestuurskosten tot een minimum te beperken: alleen bij uitzondering reiskosten en vooralsnog geen compensatie voor communicatiekosten.
4. In het kader van de Algemene Verordening Gegevensbescherming per 25 mei 2018 (zie www.kleinegoededoelen.nl/avg-voor-kleine-stichtingen) zal de Stichting in 2021 beginnen met het opstellen van een privacy protocol zodat wij in 2021 voldoen aan de wettelijke regelgeving.

5.5 Samenwerkingen en lidmaatschappen

1. De Stichting werkt samen op vaste basis met Caroliens Salon, een initiatief van de artistiek leider om elke maand kleinschalige exclusieve en laagdrempelige concerten te verzorgen met uiteenlopende musici en muziekstijlen (van renaissance tot romantiek).
2. De Stichting werkt via het uitgebreide netwerk van de artistiek leider op incidentele basis samen met andere culturele stichtingen die zich richten op verschillende muziekstijlen, specifieke instrumentalisten, toneel en dans.

6. Globale begroting

Ondanks de grote onzekerheden acht de Stichting het belangrijk om het beleidsplan te vertalen in een globale begroting. Het Bestuur acht het meest opportuun een globale begroting op te stellen voor de eerste 18 maanden, d.w.z. de helft van de gehele planperiode (januari 2021 – juni 2022). De begrotingscijfers zijn conservatief geraamd. Het Bestuur acht mobilisatie van meerdere donateurs van groot belang, evenals meer zekerheid over de perspectieven uitvoeringen te kunnen organiseren.

Begroting januari 2021 – juni 2022

	<i>I Sonatori del Tordinona 2021 Begroting</i>	<i>I Sonatori del Tordinona 2022 Begroting</i>	<i>I Sonatori del Tordinona 2020 Realisatie</i>
BATEN			
Miniatuurtjes (€ 600/keer)	€ 2.400	€ 0	€ 1.800
Stradella (€ 900/keer)	€ 0	€ 1.800	€ 0
Lezingen, workshops	€ 0	€ 300	€ 0
Donaties	€ 500	€ 1.500	€ 275
<i>Totaal baten</i>	€ 2.900	€ 3.600	€ 2.075
LASTEN			
Miniatuurtjes (€ 700/keer))	€ 2.800	€ 0	€ 1.800
Stradella (€ 2,200/keer)	€ 0	€ 4.400	€ 0
Lezingen, workshops	€ 500	€ 500	€ 0
Ov. lasten (admin, website)	€ 900	€ 500	€ 1.600
<i>Kosten</i>	€ 4.200	€ 5.400	€ 3.400
RESULTAAT	+/- € 1.400	+/- € 1.800	+/- € 1.325
RESULTAATSBESTEMMING			
Toevoeging/onttrekking aan:			
Overige reserves	€ 1.400	€ 1.800	€ 1.325
<i>Totaal</i>			