

STICHTING I SONATORI DEL TORDINONA

Jaarverslag en jaarrekening 2022

Boekjaar 2022
Eindigend op: 31-12-2022

Adres van de stichting:
Potgieterlaan 27
9752 EW Haren

KvK-nummer: 75391104
RSIN-nummer: 8602.64.506

Statutaire vestigingsplaats: Groningen
Website: <https://www.tordinona.nl>

Datum goedkeuring jaarrekening: 29 maart 2023

INHOUDSOPGAVE

1. Inleiding	3
2. Tordinona Miniaturtje 12 februari 2022.....	3
3. King Arthur Ten Boer 21 mei 2022	4
4. Tordinona Miniaturtje 19 juni 2022	4
5. King Arthur Vries 17 september 2022	5
6. Bestuur.....	5
7. Plannen voor 2021-2023	5
8. Balansen Sonatori del Tordinona	6
9. Baten & Lasten I Sonatori del Tordinona.....	7

JAARVERSLAG 2022

1. Inleiding

In het verslagjaar 2022 prees de Stichting zich gelukkig in toenemende mate minder beperkt te zijn door de maatregelen als gevolg van de Covid-pandemie. Die ontwikkeling maakte het mogelijk een in december 2021 uitgestelde uitvoering in februari 2022 ter hand te nemen en na maart 2022 enkele voorstellingen met een meer uitgebreide bezetting (met koor en orkest) voor een groter publiek te organiseren. Daarnaast hebben ook een tweetal Tordinona miniatuurtjes (kleinschalige activiteiten voor een klein publiek in Carolien's Salon in het Kijk in 't Jathuis) plaats gehad.

Flexibiliteit in planning bleef nodig om de budgettaire risico's voor de Stichting beperkt te houden. De inkomsten uit donaties bleven beperkt: de werving van donateurs kreeg extra aandacht, maar kennelijk niet voldoende. Datzelfde gold ook voor de werving van externe fondsen. Ondanks de budgettaire beperkingen waren musici bereid mee te werken aan de verschillende uitvoeringen, echter wel met de consequentie dat de verdiensten van de musici achterbleven bij wat de Stichting redelijk vond.

De Stichting kon een podium bieden aan jonge kunstenaars, zij het zoals gezegd onder beperkte financiële condities. De Stichting heeft evenals in het vorige verslagjaar grote waardering voor het enthousiasme om toch op te treden.

Aan het einde van het verslagjaar is het bestuur in contact gekomen met het gezelschap Mimesis uit Den Haag, waarvan de kern uit zeven, acht mensen bestaat. Dit ensemble richt zich op een uitvoeringspraktijk van barokmuziek, waarin de artistieke prestaties en interpretaties zoveel mogelijk gedragen worden door alle leden van het ensemble als geheel en niet door één centrale leider. Er zijn binnen dit kader enkele contacten geweest, maar die hebben het Bestuur tot nu toe niet voldoende duidelijkheid gegeven om tot concrete besluiten te komen of het komt tot een samenwerking. Hoe een eventuele samenwerking eruit zou moeten zien, is hierbij een belangrijk gegeven.

2. Tordinona Miniatuurtje 12 februari 2022

Het miniatuurtje was tot stand gekomen in samenwerking met de Vereniging Dante Alighieri Groningen, die zelf een voorstelling voor haar leden wilde organiseren ter herdenking van Dante's sterfdag op 14 september 1371. Op 12 december 2021 hadden twee uitvoeringen moeten plaatsvinden. De Vereniging had toen twijfels of er in het licht van de destijds geldende ontwikkelingen rondom Covid-19 wel voldoende opkomst van haar leden te verwachten was. Er is toen besloten de voorstelling het Tordinona Miniatuurtje uit te stellen tot 12 februari 2022. De voorstelling voor de leden van de Vereniging Dante Alighieri heeft toen plaatsgevonden op 13 februari 2022.

In dit miniatuurtje liepen verschillende disciplines door elkaar en daarin stond het werk 'De Goddelijke Komedie' van de Italiaanse dichter en moraalfilosoof Dante Alighieri centraal. De

voorgedragen fragmenten uit dit boek, omkleed met levende middeleeuwse muziek, beoogden als geheel een indruk te geven van wat Dante om zich heen zag en hoorde en waaraan hij zijn inspiratie ontleende. De muziek werd vertolkt door het ensemble *Super Librum*: Marian van der Heide (sopraan) en Jankees Braaksma (portatieven en blokfluiten); Carolien Eijkelboom en Han Borg droegen zorg voor de voordracht van de teksten. De simultaan getoonde dia's waren geselecteerd door Henk van Veen, em. hoogleraar kunstgeschiedenis.

De voorstelling als Tordinona Miniatuurtje in Carolien's Salon op 12 februari 2022 trok 35 toeschouwers.

De voorstelling voor de leden van de Vereniging Dante Alighieri op 13 februari 2022 in Carolien's salon op 13 februari 2020 trok 30 bezoekers.

3. King Arthur Ten Boer 21 mei 2022

Op 21 mei 2022 vond een voorstelling voor een groter publiek in De Kloosterkerk in Ten Boer. Uitgevoerd werd de semi-opera in 5 aktes King Arthur van Henry Purcell met de rijke ritmische poëzie van John Dryden (gecomponeerd voor William - 'onze' Willem III- en Mary; première in Londen in 1691). Het stuk verhaalt over strijd, liefde en het pastorale leven. Een verteller neemt het publiek mee in het verhaal. Oswald, de koning van Kent en Saks, schaakt Emmeline, verloofde van de Britse koning Arthur. De laatste gaat naar haar op zoek, bijgestaan door zijn raadsheer Merlijn en tegengewerkt door Oswald's tovenaars Grimbold. Na veel ontberingen en ook een poging Arthur te verleiden tot ontrouw, volgt tenslotte de verzoening en een lofzang op Engeland.

Solisten, koor en orkest bestonden allen uit enthousiaste, gedreven amateurs; het geheel werd aanschouwelijk gemaakt met verbindende teksten, kostuums, attributen en choreografie. De productie was een samenwerking tussen de zangers (solisten en koor), het 13 spelers tellende barokorkest The King's Players, allen geleid door zangdocente/creatief brein Esther Ebbinge. Ku Ebbinge coachte de instrumentalisten. Verteller Carolien Eijkelboom verzorgde de verbindende teksten en was ook verantwoordelijk voor de samenstelling en instudering van het orkest.

De voorstelling trok 76 toeschouwers.

4. Tordinona Miniatuurtje 19 juni 2022

Het Tordinona Miniatuurtje Van neo-barok terug naar de oer-barok, van Bilyna via Pergolesi tot Bach met een ommetje langs Forqueray, betrof een korte zwerftocht door muzikale tijdperken en stijlen. Michael Bilyna (1993-...) gaf in zijn stuk een eigen draai aan 18^e-eeuwse werken, Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736) bood als Napolitaanse componist muziek met veel pathos en eeuwenoot Jean Baptiste Forqueray (1699-1782) maakte als zoon van zijn beroemde vader diens stukken geschikt voor violone en klavecimbel. Johann Sebastian Bach (1685-1750) vormde met zijn stuk voor gamba en obligaats klavecimbel het muzikale hoogtepunt.

Alle stukken werden uitgevoerd door Severiano Paoli op violone en Carolien Eijkelboom op klavecimbel.

De voorstelling trok 35 toeschouwers.

5. King Arthur Vries 17 september 2022

De voorstelling van Purcell's King Arthur in Ten Boer oogstte veel bijval: de roep om nog een uitvoering te verzorgen werd steeds duidelijker. Deze vond dan ook plaats in de St. Bonifatiuskerk in Vries. Esther Ebbinge en Carolien Eijkelboom vervulden ieder hun rol weer met verve. Naast alle koor- en orkestleden werd ook aan deze voorstelling ondersteuning verleend door Harold van Hees en Marieke Wester-Zuidema (planning), Maartje de Vries en Paula van Hees, Ingeborg Nienhuis (kostuums), Esther Schaareman en Peter Bullinga (decor) en Corrie Hagenouw (logistiek).

Deze King Arthur voorstelling trok nog meer belangstelling dan de voorgaande: 98 toeschouwers.

6. Bestuur

Voor het gehele verslagjaar bestond het bestuur uit de volgende leden:

Ger van der Werf, *voorzitter*

Eric Kamphuis, *penningmeester*

Bunna Arends, *secretaris*

Carolien Eijkelboom is als artistiek leider aan de Stichting verbonden.

Het bestuur is in 2022 twee keer bij elkaar gekomen; in beide gevallen betrof het *face-to-face* meetings. Voor het overige was er frequent telefonisch- en e-mailcontact, vooral waar het de uitvoeringen in 2022 betrof. De artistiek leider en de penningmeester hadden daarover bij uitstek contact. In de overige contacten kwamen het Jaarverslag 2021 en ook ideeën over nieuwe projecten aan de orde. Aan het eind van 2022 is serieus bezien hoe de Stichting eventueel een samenwerking kon aangaan met het gezelschap Mimesis.

7. Plannen voor 2021-2023

De in het Beleidsplan 2021-2023 opgevoerde miniatuurtjes konden deels in concrete activiteiten worden omgezet (drie miniatuurtjes in plaats vier). Het kijken naar mogelijkheden voor het opvoeren van verdere Stradella voorstellingen heeft nu geen prioriteit gekregen. Wel is de artistiek leider erin geslaagd een 2-tal uitvoeringen te realiseren op een grotere schaal dan de Tordinona Miniatuurtjes. De artistiek leider heeft daarbij aangehaakt aan concrete mogelijkheden die werden geboden in de Dante en King Arthur uitvoeringen. Voor vroeg 2023 heeft deze benadering geleid tot de planning van een eendaagse workshop voor Basso Continuo voor cellisten en een uitvoering van het Duo Auxesis.

De samenwerking met Carolien's Salon zal worden vervolgd, gezien de vitale rol van de Salon in de vormgeving van de verschillende miniatuurtjes. Daarnaast blijft de Stichting open voor samenwerking met andere partijen.

Het versterken van de financiële basis door middel van subsidies en sponsoring blijft een belangrijk doel. De financiële basis van de Stichting is stabiel gebleven. De Stichting haalde in het boekjaar 2021 een resultaat van € 3,038,46 en in het boekjaar 2022 een resultaat van € 2.747,70,46. In het boekjaar waren de donaties lager dan in het voorgaande jaar (€ 1.750 in 2021 en € 55 in 2022).

8. Balansen Sonatori del Tordinona

	31-12-2021	31-12-2022
ACTIVA		
Immateriële vaste activa	€ 1.000,00	€ 1.000,00
Vlottende activa	€ 0,00	-230,00
Liquide middelen	€ 3.268,46	€ 2.977,70
Totaal	€ 4.268,46	€ 3.747,70
PASSIVA		
Eigen vermogen	€ 3.038,46	€ 2.747,70
Lang vreemd vermogen	€1.200,00	€ 1.000,00
Kort vreemd vermogen	€ 30,00	€0,00
Totaal	€ 4.268,46	€ 3.747,70

9. Baten & Lasten I Sonatori del Tordinona

01/01/2022 – 31/12/2022

BATEN

Algemeen

Resultaat per 01/01/2022	€ 3.038,46
Donaties	€ 55,00

Activiteiten

Inkomsten concerten	€ 2.935,00
---------------------	------------

Totaal € **6.028,46**

LASTEN

Algemeen

Bankkosten	€ 208,86
Overige kosten	€ 0,00

Activiteiten

Reis/verblijf	€ 91,58
Publiciteit	€ 322,06
Kosten uitvoering	€ 2.658,26

Totaal € **3.280,76**

RESULTAAT per 31-12-2022 € **2.747,70**

9. TOELICHTING

Algemeen

De activa en passiva zijn opgenomen voor de nominale waarde.

Ze zijn gepresenteerd in overeenstemming met de in Nederland aanvaarde grondslagen voor de financiële verslaggeving voor stichtingen.

Toelichting op de balans

Vaste activa

De Stichting heeft geen kapitaalgoederen in bezit. Wel is in opdracht van de Stichting een website gebouwd; de waarde van deze website is voor € 1.000 opgenomen onder Immateriële activa.

Aanschaffingen kleiner dan € 500 zouden ten laste van het resultaat gekomen zijn, maar daarvan was in het boekjaar geen sprake.

Vlottende activa

De Stichting heeft geen kortlopende vorderingen.

Liquide middelen

Liquide middelen worden aangehouden op de zakelijke bankrekening van de Stichting.

Lang vreemd vermogen

De Stichting heeft een renteloze lening voor onbepaalde tijd gekregen voor € 1.000,00. Deze is onder langlopende schulden in de balans opgenomen. Bij liquidatie van de Stichting is de leningverstrekker de eerste schuldeiser en bij overlijden van de leningverstrekker komt de Stichting het geleende bedrag toe.

De nog openstaande Kortlopende schuld van € 200 moest per 1 januari 2021 omgezet worden in een langlopende schuld (een schuld met een looptijd van meer dan 1 jaar). Een en ander houdt verband met de kosten van de concertruimte voor de uitvoering op 8 december 2019, waarvan facturering plaatsvond op 8 september 2021. Dit element in de Langlopende schuld kon na die facturering prompt worden afgelost. Dit is in de eindbalans voor het boekjaar 2022 zichtbaar onder Vlottende activa.

Kort vreemd vermogen

Onder kort vreemd vermogen is alleen sprake van Kortlopende schulden (minder dan 1 jaar). Na omzetting van vermelde kortlopende schuld in een langlopende was er verder geen sprake van kortlopende schulden.

Er was sprake van Vooruit ontvangen bedragen voor het bedrag van € 30. Dit betrof de betaling voor een op 12 december 2021 uitgesteld Miniatuurtje, dat op 12 februari 2022 heeft plaatsgevonden. Dit is in de eindbalans voor het boekjaar 2022 zichtbaar onder Vlottende activa.

Er zijn er geen reserveringen gemaakt.

Toelichting op de Baten en Lasten (Resultatenrekening)

Baten

De *Baten Algemeen* bestaan uit Resultaat per 01-01-2022 en Donaties. Er zijn in totaal 2 nieuwe donaties ontvangen voor het totaal van € 55,00.

De *Baten Activiteiten* hebben betrekking op de door de Stichting gegenereerde inkomsten uit activiteiten voortkomend uit de doelstellingen van de Stichting. In het boekjaar 2022 betreft dat de uitvoering van de twee Tordinona Miniatuurtes op 12 februari 2022 en 19 juni 2022 en de 2 King Arthur voorstellingen op 21 mei 2022 en 17 september. Voor de twee miniatuurtes gold een entreprijs van € 15,00; voor de twee King Arthur voorstellingen was dit € 10,00.

Lasten

De Lasten Algemeen betreft gemaakte bankkosten.

De Lasten Activiteiten zijn allemaal gerelateerd aan de uitvoering van de genoemde twee Tordinona Miniatuurtes en de twee King Arthur voorstellingen. Het totaal van de Kosten uitvoering bedroeg € 2.658,26; deze betroffen grotendeels de betaling van de solisten (€ 1.733,00).

Daarnaast heeft de Stichting het bedrag van € 322,06 besteed aan het onderhoud van de nieuwgebouwde website en de kosten voor de hosting van de website.