



### **Workshop:**

Docenten:

Artem Belogurov (prof. historische klavierinstrumenten aan de HKU Conservatorium Utrecht)

Victor Garcia Garçia (prof. historische cello aan de HKU Conservatorium Utrecht), winnaar van de Bach-competitie Leipzig)

Xenia Gogu (historische violist met een internationale carrière, prijswinnaar van internationale concoursen)

### **Doelgroep:**

~ Muziek-vakstudenten en amateurs van allerlei niveau

~ Pianisten die het bespelen van zo een speciaal instrument nader willen ervaren. spelen, en die expressiemiddelen en stylistische kenmerken van die tijd willen leren kennen.

~ Kamermuziekensembles

### **Inhoud:**

~ inleiding door Artem Belogurov over de Stein-kopie. Wat zijn kenmerkende elementen in de constructie, de muzikale mogelijkheden, het passende repertoire?

~ actieve deelnemers dienen (stukken van) delen uit het klassieke repertoire voor te bereiden (b.v. C.P.E. Bach, Haydn, Mozart, Beethoven etc.).

~ We gaan werken aan de meegebrachte stukken en gebruiken daarbij voorbeelden uit de trio's van Haydn, Mozart en Beethoven om de verschillende muzikale concepten duidelijk te tonen.

~ Kamermuziekensembles:

reeds bestaande groepen krijgen de kans aan 'hun' stuk te werken (*voor vaste groepen is er extra korting*)

~ Spelers die stukken willen uitproberen die een viool en/of cello behoeven worden aan andere spelers of ook aan (een van) de docenten gekoppeld.

### **Opmerkingen:**

~ Het wordt gewaardeerd als strijkers darmsnaren en een klassieke stok gebruiken, maar alles modern wordt ook geaccepteerd.

~ De toonhoogte is 430 Hz. (graag een dag van tevoren omlaag stemmen!)

~ Kosten van deelname aan de workshop zijn voor vakstudenten gereduceerd (€18,00), vraag naar verdere korting voor bestaande groepen (z.b.)

Stuur voor verdere informatie én om je op te geven een mail naar Carolien Eijkelboom, *Caroliens Salon*, Nieuwe Kijk in 't Jatstraat 49, 9712 SC Groningen (z.o.)



carolien@tordinona.nl



www.tordinona.nl